

Eingesetzte Schriftschnitte
Schriftfamilie Museo Slab

Museo Slab 300

abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzäöü
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ZÄÖÜ
1234567890SS´+ #-
.,! " § \$ % & () = ? ` * ' _ . : ; € @

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

Museo Slab 500

abcdefghijklmnop
qrstuvwxyzäöü
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
ZÄÖÜ
1234567890SS´+ #-
.,! " § \$ % & / () = ? ` * ' _ . : ; € @

Weit hinten, hinter den Wortbergen, fern der Länder Vokalien und Konsonantien leben die Blindtexte. Abgeschieden wohnen Sie in Buchstabhausen an der Küste des Semantik, eines großen Sprachozeans.

Hauschrift

Als Hauschrift wird die Schrift Museo Slab in den Schnitten 300 und 500 verwendet. Die Verwendung der Schnitte und die wichtigsten Schriftgrößen sind im Manual festgelegt.

Museo Slab 300

für Einleitungstext, Fließtext, Marginalien, Zwischenüberschriften

Museo Slab 500

für Headlines, Sublines, Auszeichnungen

Ersatzschrift Arial

Neben der Hauschrift kann bei spezifischen Anwendungen, bei denen die Schrift Museo Slab nicht verfügbar ist (z.B. im E-Mail-Verkehr oder in fachspezifischen Anwendungen), ersatzweise auf die Schrift Arial zurück gegriffen werden.

Seitenzahl
 Museo Slab 500

08

KAPITELBEZEICHNUNG

Linie in 0,25pt
 Schwarz, 100% Farbton

Kapitel
 Museo Slab 300,
 versal
 geschrieben

Headline
 Museo Slab 500

Das ist ein Mustertext

Subline
 Museo Slab 500

Das ist eine Subline gerne
 auch in zwei Zeilen

Farbfläche in Primärfarbe als
 Unterstreichung,
 je ein Leerzeichen am Ende der Zeile

Einleitungstext
 Museo Slab 300

Das ist ein Mustertext in der Hausschrift Museo Slab,
 linksbündig und im Flattersatz abgesetzt.

Zwischenüberschrift
 Museo Slab 300,
 versal
 geschrieben

ZWISCHENHEADLINE MIT MEHR TEXT
 ÜBER EINE ODER ZWEI ZEILEN

Absatzlinien 0,25pt Schwarz,
 100% Farbton, Linien mit Abstand
 je einer Grundlinie zum Text

Fließtext
 Museo Slab 300

Museo Slab 300 9 Pt, Zeilenabstand 12,5 Pt, Laufweite 5 Das ist ein Mustertext
 in der Hausschrift Museo Slab, linksbündig und im Flattersatz abgesetzt.
 Museo ist eine Familie von semi-slab-Serifenschriften, sie besteht aus 5 Schnitten.
 Die Schrift unterstützt zentraleuropäische Sprachen sowie Esperanto und
 wurde von dem Designer Jos Buivenga entwickelt.

**Marginaltext,
 Bildunterschrift**
 Museo Slab 300

Museo Slab 300 9 Pt, Zeilenabstand 12,5 Pt, Laufweite 5 Das ist ein Mustertext
 in der Hausschrift Museo Slab, linksbündig und im Flattersatz abgesetzt.
 Museo ist eine Familie von semi-slab-Serifenschriften, sie besteht aus 5
 Schnitten. Die Schrift unterstützt zentraleuropäische Sprachen sowie
 Esperanto und wurde von dem Designer Jos Buivenga entwickelt.
 Beim optimalen bzw. idealen Flattersatz. Das ist ein Mustertext in der
 Hausschrift Museo Slab, linksbündig und im Flattersatz.

Das Corporate Design sieht
 verschiedene Formatierungen
 zur Textgliederung vor.
 Sie können bei der jeweiligen
 Anwendung abwägen, ob für
 den Inhalt alle Formatierungen
 benötigt werden. Falls nicht,
 haben Sie die Freiheit, Forma-
 tierungen entsprechend
 wegzulassen.

Textgrößen und format-
 spezifische Details finden Sie
 auf dem jeweiligen Factsheet
 und bei den Anwendungen.

Informationen zu den Größen-
 verhältnissen von Head- und
 Subline finden Sie im Kapitel
 „Grundlagen der Anwendun-
 gen“ auf Seite 29.